**上学期期中试卷（上）**

**本试卷共22小题，满分150分。**

**考试用时150分钟。**

**一、现代文阅读（36分）**

**（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）**

**阅读下面的文字，完成1～3小题。**

新诗中尺度的缺失

任何文学样式都是要塑造美、传达美的，包括诗歌。因为只有美才灵动，才有吸引力，才易打动人，可能诱发读者读诗的兴味，才能引领心灵进入哲理的思考中。美之于诗好比花朵之于果实，我们最终想要得到的，当然是果实；但在得到果实之前，首先要能为花色所打动，所吸引。美可以有优美壮美，也可以有哲思之美，幽邃之美；可以有繁复之美，也可以有简略之美。总之一首诗要使人读后，如饮甘醴，如沐春风，欣然而快意，或于沉思之间忽然有所得。而当今诗坛有些人以审丑为乐趣，以玩弄低级趣味为能事，类似戏剧舞台上的一些小丑、猫狗之流，写一些恶俗的文字，招摇于世。这种人不但毁灭了自己，也堵住了人们朝向诗歌之路。所以当下诗坛，去除丑化、鄙化、俗化、矮化的痞子诗歌是一件势所必然的事情。

无论是写诗自娱，还是希望能于他人有所启示，一首诗都要有一定的精神含量，要能经得起时间（历史）的拷问。你对自己的心灵有足够的把握吗？我要问一问每一个写诗者。你是否做到了，在世俗面前不低头，在困厄之中不动摇，在世界面前不自卑，在自我之中不迷失？在这个方面，我对中国的诗人还不能很乐观，甚至说还颇有些忧虑。长期以来，中国人理性的不足，教育与生活中对人的主体性有意无意的漠视，都导致人性脆弱易折。正如诗人们所说，人是水边的一根芦苇。而我的期望不是这样。我希望每一位写诗者在心灵上是强大的、明晰的，任何苦难挫折也摧不垮他心中的高峰，这种力量的强大体现在诗歌中则表现为对世界的洞悉。世界在他眼中是澄澈的，清晰的，有条理的，他因而能洞察宇宙中一切事理而能把握住自己，进而把握住诗歌。而中国的诗人们，更多的是缺乏对自己个体在世界宇宙中的定位。

诗歌是语言的艺术，这一点是每一位写诗者都要明确的。而诗艺还不是凝固不变的，它在诗歌本身的进程中和社会生活的进程中更新发展着。诗歌的价值本身在于不断带给人们新的阅读方式和新的美感体验，而不是对过去经验的反复重临。所以创新性或创生性成为世人的不二追求，这既需要对过去诗艺的反复观摩与演练，同时又要有自我意识的跟进。这就要求诗人在诗歌创作中时刻是一个高度自觉而清晰的人。但在中国浩荡的诗歌作者队伍中，能保持诗意上自觉且清晰的人，恐怕是凤毛麟角。而绝大多数诗人都是诗歌的追随者、模仿者。在他们的书写中，诗艺的尺度严重缺失，从而导致一种怪象：几乎每一位中国诗人都是某位外国大师的影子，在外国大师的裘腋下窃窃私语。从这个角度来说，托马斯·特兰斯特勒默（瑞典诗人，2011年诺贝尔文学奖获得者）对中国诗界来说，既是一种鼓舞，又是一种压抑。而我觉得，中国的诗人们应解开诺贝尔奖情结，做一个安静的诗人，去安静地写诗。解决好自己的事情，这就是最好的。我们的书写是为历史而存在的，为民族的心灵而存在的，而不是为诺贝尔文学奖存在的。

（选自《北京文学》 ，有删改）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

A. 当今诗坛有些人不但毁灭了自己，也堵住了人们朝向诗歌之路，根本原因是他们写一些恶俗的文字，招摇于世。

B. 诗歌作品要有一定的精神内涵，这往往要求创作者在世俗面前不低头，在困厄之中不动摇，在自我之中不迷失。

C. 要想使自己创作的诗歌不断带给人们新的阅读方式和新的美感体验，诗人就要抛弃反复观摩与反复重临。

D. 诗人的不二追求，就是诗歌的创新性或创生性，而诗歌又是语言的艺术，因此革新自己的语言也就等于创新了诗歌的内涵。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

A. 文章开头采用例证法，阐释当今诗坛上痞子诗歌主要体现了某些以玩弄低级趣味为能事之人的审美观的扭曲。

B. 第二段采用道理论证，阐释了由于教育与生活的影响，当今某些诗人自身的人性脆弱易折，这也使得这些诗人自身缺乏对自己个体在世界宇宙中的定位。

C. 文章结尾采用道理论证与对比论证相结合，阐释在诗歌创作中能时刻保持高度自觉而清晰的人，真可谓凤毛麟角，绝大多数诗人是诗歌的追随者、模仿者。

D. 文章结尾阐释了一些诗人背离了为历史而存在、为民族的心灵而存在的诗歌创作原则，一个明显的表现就是他们习惯了在外国大师的裘腋下窃窃私语。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

A. 在作者看来，诗歌创作主要离不开以下三个尺度：一是诗歌美的尺度，二是精神与心灵的尺度，三是诗艺的尺度。

B. 作者对中国诗歌乐观不起来的原因有很多，既有诗歌创作者自身对责任的认识以及自身审美素质方面的问题，又有诗艺方面的问题。

C. 作者不期望“人是水边的一根芦苇”，作者希望诗人们在心灵上是强大的，并在诗歌中体现出来。

D. 只要走出外国大师的影子，在对过去诗艺进行反复观摩演练的基础上，又有自我意识的跟进，就能获得诺贝尔文学奖。

**（二）实用类文本阅读。（本题共3小题，12分）**

**阅读下面的文字，完成4～6题。**

**材料一**

中国日报网10月16日电 10月15日12时23分，中国在西昌卫星发射中心以“一箭双星”方式成功发射第39、40颗北斗导航卫星。

据美国科技网站新闻网15日报道，此次北斗双星的成功发射意义重大大。中国研制北斗卫星导航系统，不仅为了满足其维护国家安全，更是发展社会经济的需要。据报道，北斗卫星导航系统的定位精度可达2.5米，较定位精度为20米的美国GPS更胜一筹。因此，北斗卫星导航系统具有重要战略意义。

得益于可穿戴设备、物联网、无人机及无人驾驶汽车等智能技术的发展，当前，全球卫星导航系统（GNSS）的市场颇为景气，其中包括实现定位功能的产品和服务。

2017年发布的《全球导航卫星系统市场报告》显示，到2025年，亚太地区的GNSS导航设备数量（以智能手机为主）将从2015年的19亿增长至43亿，超过欧盟和北美地区的总和，因而有望成为该领域市场增长的主要动力。

2016年，中国GNSS和定位服务市场产值达332.4亿元。随着北斗导航系统等卫星不断发挥作用，到2020年，中国该行业产值有望增长至620亿元。

**材料二**

澳大利亚战略政策研究所网站8月13日文章 中国很有可能把“太空丝绸之路”加入陆地丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路，从而将“一带一路”倡议扩至太空轨道。

美国媒体称，北斗是中国修建用以扩大自己活动和影响力的道路、铁路、港口和工业园的“数字黏合剂”。“太空丝绸之路”的卫星通信、天气监测和对地观测，将从天上到地上支持“一带一路”倡议。新丝路沿线国家若加入“一带一路空间信息走廊”，会变得依赖中国所提供的太空服务。这将令北京对那些国家的政策选择具有更多影响力，因为中国控制了维持其经济增长的关键太空能力。

太空竞争可被视为地球上地缘政治的延伸，谁占据了太空制高点，谁就能主导地球，因为信息是21世纪权力的基础，而信息将通过太空传播。“太空丝绸之路”将为中国权力及对欧亚大片地区的掌控增加厚度，若不受到挑战，中国会把西方公司排挤出去，确保北京是“一带一路”沿线国家太空服务的唯一提供者。这将最终巩固北京对新丝路沿线国家经济的控制。

（作者马尔科姆·戴维斯）

**材料三**

自中国提出“一带一路”伟大倡议3年多来，从无到有，从点到面，硕果累累！2017年，峰会也已成功举办，全球130多国竞相参与，就连美日韩都悉数出席了！

曾记否，上个世纪中国航天饱受歧视，16个国家参与国际空间站建设，唯独不让中国加入，中国航天人，望眼欲穿申请近20年，最终只能含恨而终！到2011年，美国白宫“禁止宇航局与中国任何合作”；2013年，美国还“禁止中国参加学术研讨会”！

1992年“921航天载人工程”立项，从1999年“神一”到2016年“神十一”，再到2017年“天舟一号”，从无人到载人、从一人一天到多人多天。突破了往返、出舱、交会、运输等关键技术……

近年来，在中国倡导“一带一路”建设中，中国航天多年来发挥自身优势，已有数十颗通信卫星先后镶嵌在浩瀚星空，联结成一条“太空丝路”，助力“一带一路”建设！

2015年10月，亚太九号通信卫星成功发射，使中国-东盟“10+1”合作更加密切，实现了对“海上丝绸之路”周边区域的基本覆盖。

2015年11月，长征三号乙运载火箭，成功发射老挝一号通信卫星，700万老挝百姓可方便看电视、打电话、上网冲浪。中国也实现了首次整星出口到东盟，首创“天地一体化+商业运营”模式。

我国还将发射实践十八号、中星十八号、亚太6D等卫星，照耀全球60%陆地，惠及全球80%的人口，为“一带一路”及周边地区提供全方位的卫星通信服务。

4. 下列对材料相关内容的理解，正确的一项是（ ）（3分）

A. 中国在航天领域曾被西方大国封锁压制近20年，最后只能含恨而终；而中国的一带一路，就连美日韩都加入进来，展示出中国的大国胸襟。

B. 智能技术的发展，使实现定位功能的产品和服务前景广阔，因此北斗导航系统有望成为该领域市场增长的主要动力。

C. 未来几年，亚太导航设备大增一倍多，将拉动该领域中国全球卫星导航系统和定位服务市场产值将近翻倍。

D. 在美国看来，北斗卫星导航系统将扩大中国的影响力，助力其一带一路倡议，因此美国白宫“禁止宇航局与中国任何合作”，“禁止中国参加学术研讨会”。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 澳大利亚战略政策研究所对中国高度评价，认为中国很有可能创建海陆空立体丝绸之路，将“一带一路”倡议扩至太空。

B. 美国担心，新丝绸之路沿线国家被中国控制了维持其经济增长的关键太空能力，从而政策选择要受中国更多影响。

C. 北斗卫星导航系统定位精度高，不仅满足中国维护国家安全的需要，更将为中国经济发展发挥重要作用，具有重要战略意义。

D. 中国提出“一带一路”几年来，中国已有数十颗通信卫星先后镶嵌在浩瀚星空，联结成一条“太空丝路”，助力“一带一路”建设。

6. 以上三则材料内容的侧重点有什么不同？请结合材料概括。（6分）

**（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）**

**阅读下面的文字，完成7~9小题。**

墙

万吉星

小区有些年头了，密密麻麻的防盗笼，杂乱无章的网线、电话线蜘蛛网似的爬满了红砖房。每个单元门楼前的空墙上，除了偶尔有几张水电费催缴通知外，大多贴满了代办信用卡、疏通下水道的牛皮癣广告。

小王两口子带着刚满月的孩子搬进来时，总感觉很陌生。

月子里，父母从乡下老家带了几百个土鸡蛋给儿媳补身体，直吃得小王媳妇看见鸡蛋就想吐。看着几大箱土鸡蛋还大多都没动，小王心里也着急，天气太热，时间一长就放坏了。

媳妇说：“要不楼上楼下左邻右舍每家送点吧，远亲还不如近邻呢，我们刚搬来，以后少不了要麻烦人家的。”

小王觉得这主意不错，便提了一篮鸡蛋去敲对面邻居家的门，厚厚的冷冰冰的防盗门阴沉着脸，“笃——笃——笃”，连敲门声也是阴沉沉的，不像在乡下，用拳头把门擂得“咣——咣——咣”山响。

敲了几下后，小王把耳朵贴在门上，听到从里面传来一阵轻微的脚步声，他连忙后退了一步，用手捋了捋头发，可门并没有开。他听到门后传来一阵窸窸窣窣的响动，小王知道这是主人家正对着猫眼往外观察呢，城里人都兴这一套。他便对着门里说：“我是刚搬来对面的邻居，家里有些乡下带来的土鸡蛋，给你们送几个过来。”

门内沉默了几秒钟，传来一个女人冷冰冰的声音：“谢谢，不用了，我们家都不喜欢吃鸡蛋。”话音一落，便有脚步声渐渐远去。

小王感到有些失落，他抬腿上了楼，敲了敲楼上邻居家的门。门开了，但只虚掩了一道不大的缝隙，从里面探出来一颗男人的脑袋，粗声粗气地问道：“你找谁？”小王忙将手里的篮子往面前送了送，把刚才在楼下的话又重复了一遍，男人一愣，用疑惑的眼光打量了一下小王，又看了看篮子里的鸡蛋，依然冷冰冰地说：“谢谢，不用了，我们家冰箱里还有很多。”说完便“砰”的一声关上了门。

小王站在阴冷的楼道里，感觉心里很冷。

没过几天，孩子变得不安生了，一到深夜就哭闹不停，搅得楼上楼下都睡不好觉。小王媳妇说：“这样下去也不是个办法啊，都吵得左邻右舍无法休息了，要不你再去给大家说一声道个歉，伸手不打笑脸人，与其等人家骂上门来，不如先去陪个笑脸。”小王一想到前次吃的闭门羹，心里就一万个不愿意。

最后两口子一合计，想到楼下单元门前不是有一块贴小广告的空墙吗？一商量，决定写张小纸条贴在那儿统一给大家表示一下歉意。

清晨天一亮，人们出门时，在单元门前的空墙上看到了这样一张手写的纸条：“各位邻居：我们刚搬到这个小区，由于孩子太小，晚上吵闹，影响了大家的休息，深表歉意。同时也感谢大家这些天来对我们以及孩子的理解和包容，在此真诚地谢谢大家！”在小纸条的最后，还印上了孩子可爱的小脚印。这张小纸条在那些广告传单中间显得十分的温暖。

第二天，纸条旁边多了一张小纸条，上面写着：“谁家都有孩子，我们也是过来人，能理解！”纸条的后面，画了一颗小小的爱心。

第三天，又多了一张小纸条：“是不是尿不湿让孩子不舒服，我家用的是XX牌的，孩子晚上睡得很香，你们可以试试！”

第四天，再次多了一张纸条：“是不是奶水不够，孩子没吃饱？花生炖猪脚能催奶，我女儿刚断奶，家里还有很多花生，我给你们拿一点来吧！”

第五天、第六天……

最后有一天，在那面贴了无数张爱心小纸条的墙上，又多了这样一张小纸条：“我们在这个小区住了很多年了，但大家相互都不认识。中秋节快到了，要不我们就一起走出家门，在院子里搞一次联欢吧！”

关了电视，放下书本，二楼的抱来一箱苹果，三楼的提了一篮花生，四楼的拿出一袋核桃，院子里顿时热闹起来。一轮明月慈祥地挂在夜空，皎洁的月光倾泄在每个人开心的笑脸上。“好长时间没有这么悠闲地赏月了，真美啊！”“哦，原来那张纸条是你写的啊！”“你就住在我对面？搬进来几年了，愣不知道我对面住的是什么人，哈哈哈……”爽朗的笑声打破了小区原来的死气沉沉。

夜深了，但大家还意犹未尽，临进家门，还不忘回头叮嘱一声：“这个周末每家出两个拿手菜，在院子里搞长街宴哦，不要忘了！”

这个小区出名了！这面墙出名了！居委会主任来了，办事处主任来了，区长来了，最后连市长也来了……

 （《小小说选刊》，有删改）

7. 下列对这篇小说有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 小说前后形成鲜明对比。贴小广告的空墙变成了贴小纸条的爱心墙，邻里间关系的变化都传达了一个生活道理：只要真诚，冷人心的“墙”也会变成暖人心的“桥”。

B. 小王好心给邻居送鸡蛋却遭到了拒接，有的不开门，有的虚掩着门不让进。这是因为邻居家有的不喜欢吃，有的家里有很多。

C. 本文情节以小王夫妇为线索人物，展现了小区居民由冷漠隔阂走向互相关爱和谐共处的变化。

D. 小王夫妇生活的小区出名了，贴纸条的墙也出名了，各级领导都到小区来参观，反映了社会对这一小区新型居民关系的认同，对人与人之间充满人情味的生活方式的向往。

8. 结合全文概括哪些因素让小区人们之间的关系出现了转变。（6分）

9. “墙”作为小说的标题，有怎样的含义?请结合全文简要分析“墙”这一标题的作用。（6分）



**上学期期中试卷（上）参考答案**

1. B 解析：A. “写一些恶俗的文字，招摇于世”是他们的外在表现，根本原因是他们审美观扭曲，以玩弄低级趣味为能事。C. 根据第三段中“这既需要对过去诗艺的反复观摩与演练，同时又要有自我意识的跟进”可知，“诗人就要抛弃反复观摩与反复重临”的表述错误。D. 从文章第三段开头几句话来看，“革新自己的语言也就等于创新了诗歌的内涵”属于无中生有，革新了语言这种形式，不等于创新了诗歌的内涵。

2. C 解析：没有对比论证，用的是道理论证和举例论证。

3. D 解析：“只要……就……”说法过于绝对，于文无据。

4. C 解析：A. “中国的航天事业”并没有含恨而终，原文说的是中国申请参与国际空间站建设，20年未成功。B. 非“北斗卫星导航系统”，而是“以智能手机为主的导航设备”。D. 因果不成立，时间错位。

5. A 解析：非“高度评价”，而是略带敌意和担忧。

6. 材料一 侧重于北斗导航系统的潜在的经济价值、意义（经济前景）。

材料二 太空丝绸之路对地缘政治的影响（对国际政治格局的影响）。

材料三 侧重中国航天白手起家迅速发展的历程及成就。（每条2分，意思对即可。）

7. B 解析：B 邻居们找到理由拒绝以后，后面的动作或表情，比如“话音一落，便有脚步声渐渐远去”“粗声粗气地”“用疑惑的眼光打量”“冷冰冰”等，说明是人与人之间的心理隔膜造成如此结果。

8. ①小王夫妇的真诚努力感动了小区居民，②小区居民本性善良；③小区居民内心对人与人之间的交流沟通的渴望。（每条2分）

9. 含义：“墙”既是指实体墙，也是虚指人们的心灵上的隔膜以及消除了隔膜充满了爱心的心灵。（2分）

作用：①故事围绕“墙”展开，是小说的线索。小说围绕“墙”展现了小区居民关系的变化。②推动了情节的发展，是故事情节发生转折的触点。③反映了小说的主题。给人以生活的启迪：隔膜人心的“墙”变成了“爱心墙”，表明人们之间相互真诚的沟通是消除心灵隔膜的途径。④折射出小区居民的形象特点：小王夫妇的真诚，小区居民的内心善良、渴望沟通。（每条1分）

解析：文章标题的主要作用

①交代文章主要内容；揭示（暗示）文章主旨。

②交代故事发生的环境。

③点明行文线索或感情线索。

④确定文章描写对象，确定文章的感情基调。

⑤交代故事发生的环境。

⑥设置悬念，吸引读者；富有哲理，引人思考。

一般标题有表层含义和深层含义两方面。表层含义即标题的字面义、常用义。本文的”墙”既是贴广告的”墙”，也是人们交流传递的”墙”。深层含义即比喻义、象征义、引申义等，往往是抽象的精神品质之类，常常是文章要揭示的中心。就本文来讲，”墙”是人们之间交流的隔膜与阻碍，这是比喻义；而人们给小王夫妇利用便条提出了建议，则是人们有爱心的体现，客观上促成了仲秋联欢的举行，也体现了小说的主题。